

2019年9月17日

## 丹青社、オリジナルの実践型新入社員研修の成果披露 「人づくりプロジェクト展 2019 まえ・あと」を開催 2019年9月26日から1週間、六本木アクシスギャラリーにて

商業施設・文化施設などの空間づくりをおこなう株式会社丹青社（本社：東京都港区／代表取締役社長：高橋貴志）は、「人づくりプロジェクト展 2019 まえ・あと」を、2019年9月26日（木）よりアクシスギャラリー（東京・六本木）で開催します。

今年で9回目となる本展は、当社社員教育の一環として、新入社員が第一線で活躍するデザイナーや一流の職人とともに約100日間で作った14点のプロダクトを通し、当社が「人づくり」に取り組む姿勢とこだわりをお伝えします。

9月27日（金）のオープニングイベントでは参加デザイナーおよび協力会社の代表が、本プロジェクトについてお話しします。また、9月28日（土）から30日（月）の3日間、プロジェクトにとともに取り組んだデザイナーと新入社員によるギャラリートークをおこないます。

<制作したプロダクト>

撮影：尾鷲陽介



[ Renatus ]

デザイナー：藤森泰司（藤森泰司アトリエ）



[ spool\_stool ]

デザイナー：橋本 潤（フーニオデザイン）

### ■「人づくりプロジェクト」とは

丹青社入社直後の基礎研修を終えてから配属までの約100日間、新入社員全員が数名の班に分かれ、プロダクトの完成を目指します。第一線で活躍するデザイナーや一流の職人との真剣勝負を通して、新入社員は「仕事を進めるうえで大切なこと」を経験します。新しい何かを生み出す仕事では、多様な人材の考え方、能力を活かしあい、うまく結び付けて課題解決や価値創造を果たすことが重要です。このプロジェクトの目的は、ものづくりそれ自体ではありません。「人と人の関係を築き、お互いのもてる能力を最大限に引き出す」という、仕事に取り組む上でもっとも大事な「作法」を学びます。

本プロジェクトは「KAIKA Awards2016」（主催：一般社団法人日本能率協会）において、「自ら育ち、共に育ち続ける組織・場づくりの実践」として、KAIKA賞を受賞しました。

## ■「人づくりプロジェクト展 2019 まえ・あと」開催概要

開催日時	2019年9月26日(木)～10月1日(火) 11:00～20:00 ※最終日のみ17:30まで
会場	アクシスギャラリー (東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F)
入場料	無料
主催	株式会社 丹青社
参加デザイナー (順不同、敬称略)	芦沢啓治(芦沢啓治建築設計事務所)、イトウケンジ(MUTE)、 伊東 裕・剣持良美(SOL style)、角田陽太(YOTA KAKUDA DESIGN)、 小林幹也(小林幹也スタジオ)、鈴野浩一(トラフ建築設計事務所)、 寺田尚樹(インターオフィス)、長岡 勉(POINT)、 鳴川 肇(慶應義塾大学 鳴川肇研究室)、橋本 潤(フーニオデザイン)、 林 裕輔(DRILL DESIGN)、藤森泰司(藤森泰司アトリエ)、 湯澤幸子(ASSOCCA STYLE)、上垣内泰輔・天野亮太(丹青社)
協力	アクシスギャラリー 朝日信用金庫、鹿沼市、桐生信用金庫、西武信用金庫 首都圏産業活性化協会(TAMA協会)、東濃信用金庫、東和銀行、富山信用金庫

## ■ オープニングイベント 概要

本プロジェクトに関わったデザイナーと協力会社の代表が、今回のプロダクト制作について語ります。

開催日時	2019年9月27日(金) 19:00～21:15
プログラム	<u>19:00～20:30 トークセッション</u> <デザイナー> 長岡 勉(POINT)、橋本 潤(フーニオデザイン)、上垣内泰輔・天野亮太(丹青社)



<協力会社 代表>

彦部恭一(彦部科学)、間中治行(間中木工所)、山崎将臣(山崎製作所)

20:30～21:15 フリータイムトーク

※オープニングイベントに際し、18:30より展示プロダクトの移動をおこないます。

イベント中はプロダクト鑑賞が難しくなりますので、ご注意ください。

※都合により予告なく、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## ■ ギャラリートーク

デザイナーと新入社員のチームで制作した各プロダクトについて、デザイナーが解説し、ご来場いただいた皆さまからの質問等にも直接お答えします。

日時	参加デザイナー
9月28日(土) 13:30~14:00	橋本 潤 (フーニオデザイン)
14:00~14:30	藤森泰司 (藤森泰司アトリエ)
14:30~15:00	伊東 裕・剣持良美 (SOL style)
16:00~16:30	角田陽太 (YOTA KAKUDA DESIGN)
16:30~17:00	鳴川 肇 (慶応義塾大学 鳴川肇研究室)
17:30~18:00	小林幹也 (小林幹也スタジオ)
9月29日(日) 11:30~12:00	湯澤幸子 (ASSOCCA STYLE)
13:30~14:00	イトウケンジ (MUTE)
14:00~14:30	長岡 勉 (POINT)
14:30~15:00	林 裕輔 (DRILL DESIGN)
16:00~16:30	天野亮太 (丹青社)
16:30~17:00	鈴野浩一 (トラフ建築設計事務所) *
17:00~17:30	寺田尚樹 (インターオフィス) *
9月30日(月) 18:00~18:30	芦沢啓治 (芦沢啓治建築設計事務所)

\*印はデザイナーの都合により、当社メンバーのみのトークとなります。

※都合により予告なく、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## ■ 丹青社について

「ここを動かす空間創造のプロフェッショナル」として、店舗などの商業空間、博物館などの文化空間、展示会などのイベント空間等、人が行き交うさまざまな空間づくりの課題解決をおこなっている企業です。調査・企画から、デザイン・設計、制作・施工、運営まで、空間づくりのプロセスを一貫してサポートしています。

社名 : 株式会社丹青社  
 所在地 : 東京都港区港南 1-2-70 品川シーズンテラス 19F 〒108-8220 (本社)  
 設立 : 1959年12月25日  
 資本金 : 40億2,675万657円 (2019年1月31日現在)  
 上場 : 東京証券取引所市場第一部 (証券コード: 9743/業種名: サービス業)  
 URL : <https://www.tanseisha.co.jp>