

2025 年 11 月 12 日

## 丹青社が主催する空間×テクノロジーの研究成果発表イベント 『超文化祭 2025』コンテンツ決定

～超指向性スピーカーの体験ができるゲームなど、4つのオリジナルコンテンツを発表～

商業施設・文化施設などの空間づくりをおこなう株式会社丹青社（本社：東京都港区／代表取締役社長：小林統／以下、丹青社）が開催する、デジタルとアイデアで空間の可能性を拡げる若手社員主体の“自主実践プロジェクト”の研究活動成果発表イベント『超文化祭 2025』（以下「本イベント」）において、体験いただけるコンテンツの詳細が決定しました。本イベントは、丹青社の空間演出技術の研究開発・実証拠点『港南ラボ マークスリー[Mk\_3]』にて、2025 年 11月26日（水）から 28日（金）の3日間にわたり開催します。

丹青社内の CMI センター（※）の若手社員を中心に、外部パートナーと協業し、新たな「体験価値」を創造する取り組みを発表する本イベントでは、超指向性スピーカーを体験できるゲームコンテンツ『聴こえま寿司』、ヘッドマウントディスプレイを使った XR コンテンツ『Dive into the tales ～不思議の国のアリス編～』をはじめ、『超文化祭 2025』のために制作した4つのオリジナルコンテンツをお楽しみいただけます。

丹青社は今後も“場を生み出す”技術やノウハウに、ICT や演出技術など“時を彩る”テクノロジーやアイデアを組み合わせるチャレンジを続け、空間の新たな可能性を拡げてまいります。

※CMI センター（クロスメディアイノベーションセンター）：2017 年 2月に発足した、丹青社内の空間演出専門チーム。テクノロジーとアイデア、多彩な個性と専門性の掛け合わせにより、空間の可能性を追求し、人々のこころを動かす感動体験を創造する。

### ■『超文化祭 2025』で体験できるコンテンツ詳細

#### 1. 注文を聞き取って寿司を届けよ！ 超指向性スピーカー×空間×身体 『聴こえま寿司』

協力：(株) レイ



超指向性スピーカーを使い、空間から音を探して注文通りのお寿司を素早く提供するゲームです。超指向性スピーカーは、主に美術館や博物館において、音声が混ざらないよう空間の特定の範囲にのみ音を届ける用途で使われます。今回は用途を逆転させ、複数台の超指向性スピーカーを同時に使用し、空間から音を探し当てる“聴覚探索”という独自の体験を生み出すことを狙い、開発に及びました。本プロジェクトで当社社員は、企画発案から音の検証、意匠設計までの工程に携わりました。

リリースに関するお問い合わせ先：

株式会社 丹青社

広報室 担当：石綿、寺戸

Tel：03-6455-8115 Mail：[pr-staff@tanseisha.co.jp](mailto:pr-staff@tanseisha.co.jp)

お問い合わせフォーム：<https://www.tanseisha.co.jp/contact/pr>

## 2. 君の指先がアスリートになる！新感覚のスポーツゲーム

### 『YU-MO SPORTS - YUBILIMPICS 2025 -』

協力：筑波技術大学 船山滉介「指文字認識くん」



聴覚障がい者の日常を疑似体験できるダイバーシティコンテンツ「YU-MO」。指文字認識の技術を利用した「YU-MO Light」を融合させた YU-MO シリーズ第3段となる今回は、指文字を使って金メダルを目指す新感覚のスポーツ体験をお届けします。企画・キャラクターデザイン・ゲーム制作を当社社員が手掛け、指文字認識システムには筑波技術大学の船山氏が AI を用いて構築をしたシステム「指文字認識くん」を使用しています。最先端技術の AI と当社独自のクリエイティブが融合した新たなスポーツゲームにどうぞご期待ください。

## 3. みんなで童話の世界へ入り込もう！ 超 飛び出す絵本 XR

### 『Dive into the tales ~不思議の国のアリス編~』



ヘッドマウントディスプレイを装着し、不朽の名作『不思議の国のアリス』の世界をアリスと一緒に実際に歩き回りながら探検する、全身で楽しむ XR コンテンツです。複数のユーザーが物理的な空間内を自由に歩き回りながら、仮想世界を体験できる「フリールーム VR」を使い、バーチャル空間とリアル空間両方を組み合わせ、「不思議の国のアリス」の物語の中に没入できる XR コンテンツを制作しました。企画・検証・設計・開発・運用まで、すべての工程を当社社員が手がけています。

リリースに関するお問い合わせ先：

株式会社 丹青社

広報室 担当：石綿、寺戸

Tel：03-6455-8115 Mail：[pr-staff@tanseisha.co.jp](mailto:pr-staff@tanseisha.co.jp)

お問い合わせフォーム：<https://www.tanseisha.co.jp/contact/pr>

#### 4. 精度位置測位システムを使った音声ガイド『ネコカイギ』

協力：ピクシーダストテクノロジーズ（株）、（株）H.W.P



“ネコを飼っている時、人はネコに飼われている”

体験者がネコになりネコ社会に参加することで、人とネコの奇妙な関係を体験できる展示と音声 AR コンテンツです。Bluetooth 通信を使用した高精度屋内測位システムを活用し、端末を持って展示に近づくだけで聴くことのできる音声 AR ガイドを制作しました。音声ガイドを聴きながら、丹青社のネコ好き社員たちとともに作り上げた、ネコに関するオリジナル展示をご覧ください。企画・構成、展示制作に加え、アプリ開発も当社で担当しています。

#### ■『超文化祭 2025』開催概要

日時	2025年11月26日（水）～28日（金）10:00～17:30 ※開催時間に変更があり、26日(水)も10:00から開始となります。 <u>※準備・調整等がございますので、必ず事前に当社社員とお約束の上、ご来社いただきますようお願いいたします。</u>
場所	港南ラボ マークスリー[Mk_3] (LAB、STUDIO) ／東京都港区港南3-4-27 Warehouse Konan 2F
コンテンツ	1. 注文を聞き取って寿司を届けよ！超指向性スピーカー×空間×身体 『聴こえま寿司』 協力：（株）レイ 2. 君の指先がアスリートになる！新感覚のスポーツゲーム 『YU-MO SPORTS - YUBILIMPICS 2025 -』 協力：筑波技術大学 船山滉介「指文字認識くん」 3. みんなで童話の世界へ入り込もう！ 超 飛び出す絵本 XR 『Dive into the tales ~不思議の国のアリス編~』 4. 高精度位置測位システムを使った音声ガイド『ネコカイギ』 協力：ピクシーダストテクノロジーズ（株）、（株）H.W.P

リリースに関するお問い合わせ先：

株式会社 丹青社

広報室 担当：石綿、寺戸

Tel：03-6455-8115 Mail：[pr-staff@tanseisha.co.jp](mailto:pr-staff@tanseisha.co.jp)

お問い合わせフォーム：<https://www.tanseisha.co.jp/contact/pr>

## ■ 丹青社について

「こころを動かす空間づくりのプロフェッショナル」として、店舗などの商業空間、博物館などの文化空間、展示会などのイベント空間等、人が行き交うさまざまな社会交流空間づくりの課題解決をおこなっています。調査・企画から、デザイン・設計、制作・施工、デジタル技術を活かした空間演出や運営まで、空間づくりのプロセスを一貫してサポートしています。

社名 : 株式会社丹青社  
所在地 : 東京都港区港南 1-2-70 品川シーズンテラス 19F 〒108-8220 (本社)  
創業 : 1946年10月  
資本金 : 40億2,675万657円 (2025年1月31日現在)  
上場 : 東京証券取引所プライム市場 (証券コード: 9743/業種名: サービス業)  
URL : <https://www.tanseisha.co.jp>

## ■ 本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社丹青社 広報室 担当:石綿、寺戸 Mail: [pr-staff@tanseisha.co.jp](mailto:pr-staff@tanseisha.co.jp) Tel: 03-6455-8115  
お問い合わせフォーム : <https://www.tanseisha.co.jp/contact/pr>

※ニュースリリースに掲載された内容は発表日現在のものです。

その後予告なしに変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。

■ 『超文化祭 2025』 フライヤー (別添)



リリースに関するお問い合わせ先 :

株式会社 丹青社

広報室 担当: 石綿、寺戸

Tel : 03-6455-8115 Mail : [pr-staff@tanseisha.co.jp](mailto:pr-staff@tanseisha.co.jp)

お問い合わせフォーム : <https://www.tanseisha.co.jp/contact/pr>